柳亭詩話

梛亭詩話卷二十三

目次

柳亭詩話卷二十三

山陰宋長白 著

歠粥

蘇學士歠粥詩兆云水旱年來稻不收至今煮粥未曾糊結云早閒不用詩銅照眉目分明在裹頭張子正云不識歲之凶荒而飽食終日者可以省矣詳見宦遊紀聞杭人煮飯何如煮粥強之味可謂自嘲仍自咎也

寒餓

後漢書耿恭謂岑彭曰方今漢甚須把英雄寒餓杜牧之自序不止燕子嚪答遁鷹詩有云詩人例窮寒秀句

出爽饑叉有秀語出爽饑身窮詩乃亨之句乃次韻作殊者汪藻溪贈洪覺範詩世間何處著斯人秀句天教出爽饑叉以坡句爲孤白裘也楊誠齋有云人皆以饑寒爲患不知所患者正在不飢不爽耳此語殊有至理不可專爲詩人言也

洗冷腸王子晉論墨翟之徒世謂熱腹楊朱之侶世謂冷腸

正德間嘗幸湯泉有宮人題詩石上云滄海隆冬也異常小池何事暖於湯溶溶一脉流千古不爲人間洗冷腸余謂世間從無有熱腸者雖以大塊爲鑪雙尼爲炭熬四海水而百沸之求其暫爾融和了不可得而此即欲以華清礬石偏洗天下沈痾慨矣

榜中名　唐宣宗嘗自稱前鄉貢進士李道龍彼時重榜中名如此

魚元機遊崇真觀覩新及第題名處慨然悲羨因賦詩曰雲峰滿目放春晴歷歷銀鈎指下生自恨羅衣掩詩句舉頭空羨榜中名幼微欲求三清長生之道而未忘解珮薦枕之歡皆名根不斷有以致之也與命咸宜又安得所謂無價寶乎

詩賬

坡集有杭州故人信至齊安詩末云一年兩僕夫千里問無恙自註云故人相約歲遣僕來一歲再至黃樹明補其杜求惜供詩賬註云僕頃以詩得罪有司移杭

取境內所留詩杭州供數百首謂之詩賬還將夢魂去一夜到江漲註云江漲橋名讀此可見公與杭人上下交孚之至舒亶李定指內寧足食乎勿軒熊鉌題東坡集後公詩卷三發穎變飯近正少年縱橫習豈易造此境當是過游以後詩也

欽厥趾原註曰欽徙故友足錯也

歐陽公送朱職方提舉運鹽詩中有云猶固如治身欲民皆四體夯何害其一無與欽厥趾註云欽音第見說臥鑄器煮鹽者欽右趾時鹽禁太嚴公蓋以職方之救逃之於詩因譏以鹽官皆謂然丞相曰可甚公頓有戚不比大蘇關節之隊取憎於人也

問鼎拔山

唐元宗遊大眘宮詩長懷問鼎氣夙負拔山雄似齊梁諸鎮分爭口角殊無撥亂反正之心可怪也紫陽謂度洲津關作姿稟英邁有帝王氣象新都謝藻鑑不及文皇而氣骨過之引翠屏千仞合丹嶂五丁開諸句為據

康樂道路詩滿目皆古事心賞貴所論紀遊寓目不可無此見解

左馮

燕類長春宮詩赫赫惟元后經營自左馮鄜谷上秋右丞詩昔歲曾投轄關河在左馮稱左馮翊為左馮亦如以河南尹為河尹也馮讀如字不作平音白樂天有左

馮蹀懟我怖來之句劉禹錫有自左馮歸洛下詩

黑山紺海

齊孝標咏破山水屏風頭聯曰雨滴膠山斷風吹紺海

二句以生澀出奇

餘究

昔人應制詩有鄒枚而無吁咈惟魏知古從獵渭川十韻也何日當閒及太康五子訓禽荒中云此欲誡難縱茲遊不可常結云幸甲令為史處箴遂孔彰骨鯁良言不意於長楊上林中見之李日知陪宴安樂公主節詩所願但知居者樂無使時稱作者勞中宗重之

汴京 彥沖名子翬世稱屏山先生

劉彥沖汴京紀事詩神霄宮殿五雲閒羽服黃冠綴曉班詔許群臣親受籙步虛聲裏認龍顏輦轂繁華事可傷師師垂老過湖湘縷衣檀板無顏色一曲當時動帝王此二首含情無限絕勝建康六朝或有以末首為師師自作此真不知馬之幾足者也

𪕛𪕛 吳都賦作𩦎唐韻作𪕛正韻作𧍒周書王會解作費費曰北方謂之土螻師古曰梟羊也俗謂山都按山海經梟陽國在北朐之南亦作羊廣東新語曰即人熊𤜲又作𤜲許郴州送王隱君歸南海詩林藏𤝎𤝎多殘笋樹過猩猩少落花𤝎𤝎即狒狒見人則大笑唇翻於面遂掩其

日行人預袖長釘釘其舌而走此物既越山中亦有之我猴但聞其嘗酒豈亦能啗花耶皮襲美寄瓊州楊舍人詩行過竹王因設奠居逢木客又遷家日南風土之如此故古人以為投逆也

故山秋島每於除夕以酒脯祭其詩文曰勞苦精神以此補之

獨行潭底影數息樹邊身此賈閬仙何也自註其下曰二句三年得一吟雙淚流知音如不賞歸臥故山秋魏泰曰不知此二句有何難道至於三年始成而一吟淚下豈爲矜而泰刻吾欲以少陵為人性僻耽佳句二語并渭南作詩未必能傳後二語為二君解紛有識者定

不以爲鋪下名言也森字道輔者郭兆誤鬻其名于梆都亭

乞米乞食

梅聖俞李存顏氏帖況有魯公詩乞米與乞食皆是前人爲按顏魯公乞米于李大夫曰拙於生事舉家食粥今其帖尚存乞食不止陶公前有羅友

滿階清影

蓮漲著趙柯敬仲書竹紙云娟娟惟有窗前竹枝是滿階伴夕聯又云詎得九霄秋月上滿庭清影露蒼苔兼喜郎恭不堪以台人爲台守郡民呼爲到底清者後死方國珍之難殲忠介

鼻亭公　湖南有鼻天子墓 王文成有象祠記

浩翁鷓鴣詩真人夢出大槐宮萬里蒼梧一洗空祿曰哥兒行不得鷓鴣應是鼻亭公按山堂肆考鼻亭祠在永州相傳象封於此柳子厚嘗作斥鼻亭神記周愛蓮詩愛兄常說行難動辦亦胡為不得歸鷓鴣啼聲行不得也哥哥故二公以兄字醒之鼻亭引據僻甚　陳鴻飛公朗著

恆以水澈穀身晉安呼為懐南汀东名门逐瀝一名洮豸

張夏

張祖望紀行有張夏店詩略云側身入土岡緣路盤地裂推斧樹陰生蔥蘢谷雲結自註曰古莊嶽地後人訛

傳今名余謂秦亭所証必有考証然或謂兩山相夾故曰張峽秦亭生平著述甚富歿後乏人經理大兒思手訂其稿湯右曾壽梓僅十分之一云

北幹

蕭山城內有清風坊相傳為許詢故里劉真長曰清風明月輒思元度因取以名坊一云詢有園在北幹山下築室其上蕭然自放因號蕭山宋徐天祐詩高懷不受俗情招北幹家園久寂寥明月空懷人好在故山猶自呻名蕭毛西河刊誤云蕭山其來已久非因元度得名也

劉綎

顏通翁剡紙歌剡溪剡紙生剡藤噴水搗爲蕉葉稜詠爲金人金口偈寄與山陰山裏僧陸魯望詩剡紙光如月歐陽永叔詩剡藤瑩滑如玻璃黃山谷詩剡藤蜀繭照松烟一名玉版一名敲冰東坡聖俞俱有詩今絕響已舒元輿作悲剡藤文在唐時已預憂藤之將盡也

榕葉

閩粵之間其樹榕有大葉細葉二種紛披輪囷細枝著地遇水即生亦異品也前人取爲詩料始於柳子厚榕葉滿庭鶯亂啼蘇子瞻有卧聞榕葉響長廊楊誠齋有榕樹梢頭訪古臺程雪樓有老榕能識舊花驄湯臨川

有榕樹蕭蕭倒挂𣗳此外無有再咏者按爾雅說文許字書皆遺此字本草木部亦無榕木嶺表錄異曰蛤蚧多巢榕木間又福州府名榕城正字通補入之

碧天垂影

大明湖在濟南府歷下最勝處也亦名西湖曾南豐詩湖面平隨葦岸長碧天垂影入清光一川風露荷花曉六月蓬瀛夜坐涼彭淵材嘗恨子固不能詩存此一斷以當解嘲其金山寺一首中二聯亦佳至咏金線泉詩界破冰綃一片天又祖徐凝之句不知燕長公曾見之否

豨溪楊

潼州鹽亭縣西北八十里有地名鵞溪出絹甚佳文與可寄子瞻詩待將一匹鵞溪絹掃取寒梢萬尺長蘇以謂竹爲寄也東坡和之亦有爲愛鵞溪白繭光掃殘雞距紫毫鋩之句按庾肩吾答武陵王賚絹啓關東之絹濟織爾其卷納杜少陵所謂東絹者以其產于東川也

其帕爲尺幅如坡翁較量取作彼材使足了一生矣

小宛堂

趙凡夫小宛堂去支硎山十里自署其名曰寒山名流造訪每以唯蹝圖取作具壬辰玉詩月白松巴花雷驚筍初出分彼鳥雀飛粥兩供曰戴顒仲醇詩泉流茶鐺

下藥繞竹溪閒想看不忍別松月共床眠皆實錄也仲謀

題香祖卷與人常在漁樵裏老鶴多眠蘭蕙中

十年事按壁間句乃杜荀鶴旅懷二首之一其起何日月華星彩坐來收岳色江聲暗結愁

吳茵次曰宛平有歐先生者忘其名為諸生時夢入古寺壁間有半夜燈前十年事一時和雨到心頭之句醒而與之後督學粵東行部散士過雨避入古剎宛若夢中壁間恰題前句墨跡猶新呼僧詢之則三日前一過客所書也徬徨不樂諸三下而罷官之報適至先生乃喟然出而定遂掛冠學道終南山去

黃牡丹國色朝酣酒天香夜染衣咏牡丹無有過于此者成化時湯克勤深張孫源淮用中

來詠梅韻郎瑛各賦百首一序于都南濠穆一序
于錢來湖仁夫皆刻成帙惜無人纂入牡丹譜中
鄭恒宗家有黄牡丹盛開時製一金匣羅曰賦詩最佳
者以此酬之孫渭黎孝廉遂球詩成爲最因得此航燕
斷落蕊成金屑風蝕殘英化蠻胎月華薰露扶仙掌粉
汗更衣染御香其警句也徐子能有序緊字英周常自詩小序曰狀貌
若婦人力能挽強弓豈是木蘭女無夢間爲雄後與楊
再與戰門人殉難贈太僕少卿謚忠祠在鬱孤臺側

玉井蓮

昌黎古意詩太華峰頭玉井蓮花開十丈藕如船施肩
吾門始意退之自爲豪傑之詞後見關尹傳老子曰真
人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈諸家註韓詩皆遺

而不收因裴山之按內典于非遊花其大幾十由旬如盤十丈於勞何異稊米之在太倉耶

改爾止

桐城方文字爾止謁故人于江右得疾死後有詩仙者乩動乃爾止也判云平生詩酒作生涯老死江干未到家我到黃泉無所見閻羅仍舊帶烏紗爾止平日作詩皆如此類又好改人詩人因呼曰改爾止爾止好講道學每自稱老名士有客死約抱犢閣懸之帳中里人作小詞刻之詩栽今爾聞

削不成

山海經云太華之山削成而四方古人謂稟西方肅殺

之氣故骨立無膚余嘗兩過其下一盛暑一嚴冬烟消雪霽頗有移步換形之妙因憶張燕公詩狀巧類削成而李泉州擲一字曰天外三峯削不成後賢竭力形容早已被神后一言刊定也汪女峯頭有遺老孫岫雲瀕跡於此張賜內嘗訪之千只障谿則與余一別乃白河涸返懲雪風華阶傳俄頃一宿題崗傑而南與生平一大恨事也

高軒過

昌谷集有韓員外皇甫侍御見過詩註云賀七歲能詞章二公未信過其家使賦詩援筆立就目曰高軒過二人大驚自是知名余按仁和里雜序詩註曰湜新尉陸渾中有云安定美人截黃綬脫落纓裾瞑朝酒黃綬尉

殿正指湜也宋云欲雕小說于天官宗孫不調爲誰憐乃自謂也夫曰不調則居奉禮久矣而湜自尉遷侍御史得七歲暗遲署其衔耶况秋蓬死草尤非細瘦通眉詰氣則知原來衔爲口實者皆未識本來細考之故也

昌黎作諱辯息甫湜曰若不明白子與賀且得罪是賀舉進士不成方知湜謂而湜尉陸渾遊與同時湜遷侍御賀已論殂之年矣姚寄巷評註尚欠精細也

桂問答

王無功問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春花詎能久風霜搖落時獨秀君知否此以五言三句成文者盧玉川問答諸什其胎祖此

清南曲

但明月清南曲皆照與未照百鳥啼　而總獨眠抱被歎

憶我懷中儀單情何時雙與沈玩前　溪歌黃葛結蒙朧

生在洛溪邊花落逐水去何當順流還還亦不復鮮同

一機調

負心

謝康樂去郡詩序孫及元嘉解職在景平負心二十載

於今廢將迎按元嘉係晉安帝壬寅之歲景平則宋營

陽癸亥間也歷兩姓四壬寅二十二年去郡者以孟頫

將之去永嘉郡也追元嘉初復自侍中遷臨川內史又

日寸心若不充微命絲如絲而卒不免於禍負心二字
乃此公只真發露處蓋唐摯撰之喻毋亦溺人必笑耶
盧陵銘下云平生疑若人通徹互相妨吾欲以此二語
遊贊之遊始寧墅云違志似如昨二紀及茲年違志二字可與負心二字對勘

獨往

何遜示同僚詩在昔愛名山自知懽獨往杜牧期沈舍
人遊樊川不至詩遂侶以官解送付成獨遊獨字妙甚
王季重所謂瀨胸舊遐君氣足未云而肚先走山水之
間者不得者即此故也

巧婦才人

白樂天見小姪龜兒咏燈詩并臘姬製衣因寄行簡一首結曰巧婦才人常薄命莫教男女苦多能老人閱歷既多關心自切可見騎羊爛處咏絮銘椒直與庭前瑜尊等耳何必多

世情公道

羅鄴詩年年點檢人間事惟有春風不世情杜牧詩公道世間惟白髮貴人頭上不相饒然直揀出鵠白烏元不必更下轉語

千歲髮

存乎人生無百年之壽而有千歲之信士何也曰以千

歲之法自持者是乃千歲之信士矣十九首生年不滿百常懷千歲憂王梵志云人是黑頭蟲枉作千年調生鐵鑄門限鬼伯拍手笑此偈又爲苗子別下一錢

想夫憐

李涉聽多美唱歌曰一曲梁州聽未了爲君別唱想夫憐白樂天有想夫憐詩題結曰長愛夫憐第二句請君重唱夕陽開話曰王右丞詞秦川一半夕陽開如此疑辨雖以聽解而或謂想夫憐者係相府蓮之訛蓋庾杲之綠水紅蓮故事也

宮怨

徐幹有室思詩一首凡十句所謂人靡不有初想君能終之是也又有五首玉臺編入雜詩藝文以三首仍作室思亦併章十句有云自君之出矣明鏡暗不治思君如流水何有窮已非六朝以下無截其首一句為題宋梁武亦有此作當以藝文為正

堂皇

漢書胡建傳列坐堂皇上註室無四壁曰皇劉孝威詩飛泉更臨映江總詩石路撥堂皇西京雜記思賢苑有堂隍六所又作隍

旭諸

唐六如題畫云百尺松杉貼地青布衣衲衲綴星星容山寂寞人聲絕猨虎中間讀道經又云紅樹中間飛白雲黃茅檻底界斜曛此中大有逍遙處難說于君畫與君畫自題幀首也他作雖多此二首獨有出塵之致

戲題

元微之小上有樂天詩每句
頂針後下亦以叠字為戲筆

近體詩有一篇之中叠字數見如能池躍龍龍已飛杜牧司勳字牧之之類人所識也至如長孫輔佐別後夢別一首人所未如今錄於後別中還夢別悲後更生悲覺夢依千里追期難再期翻思夢裏苦却恨覺來遲縱是非真事何妨夢會時柳子厚種柳詩云柳州柳刺史

栩栩栩江邊自云戲題陶淵明止酒詩連用止字二十梁湘東王春日詩十八句春字凡二十三鮑泉和之用新字凡三十尤奇張蛻菴水字五言律通首用水傍四十九爲狡獪

曉粧

楊盈川有女姪曰容華嘗賦曉粧臨鏡詩盈川向鄭蕤誦之鄭大驚節復誦已作數首鄭皆曰不如首作詩曰啼鳥驚眠罷房櫳曙色開鳳釵金作縷鸞鏡玉爲臺粧似臨池出人疑向月來自憐方未已欲去復徘徊初唐四傑近體猶隨六朝容華字字入律以擬盈川勝于道蘊之詠封胡其詩與朝野僉載小異

映水曲

范靖同婁沈滿願坐後園觀酒泉池又上洗心亭共索筆硯爲映水曲沈先成曰輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍開理垂鬢靖睹之不復敢作按滿願詩雜見於諸集靖亦從無和之者滿願隱侯孫女靖或作靜

柳杏壯士軍前半死生美人帳下猶歌舞不意二姬援爲粉本

趙丞相南仲嘗避暑水亭作詩僅成六韵忽睡去侍兒小柳小杏戲續云公子猶嫌扇力微行人尚在紅塵道兩仲以爲得風人之旨遂存之吾意欲以柳枝韋莫雜置柳杏之旁爲四大書記罷德公於忽操行者數而莫休居者坐而笑歌古人之言

何其贊班耶蔡中郎青衣賦精
意小心趨事如飛梅杏有之

瓊花

揚州瓊花天下祇一本自㫋歷宋士大夫愛重之作亭花側署曰無雙德祐乙亥北師至花遂萎趙棠國炎以詩弔之曰名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史合傳瓊妃列女中山蔡玉燕竝論風生宛不如此花出處爲何如也

紅木樨

宋時象山縣士子史本家有木樨一株忽變紅色因獻闕下高宗畫于扇面仍製詩賜從臣月宮移就日宫

裁引得輕紅入面來好向烟霄承雨露丹心一點爲君開又曰秋入幽巖桂影團香深粟粟照林丹應踏王母瑤池宴采得珊霞下廣寒自是四方爭傳其本歲獲數百史氏遂致富焉堯山堂外紀以第一首爲明高廟作悞甚群芳譜訂洪武年間事二詩俱指高廟尤誤

冬青樹

楊璉發宋陵林景曦結義士船西番僧得高孝兩陵骨附以函匪東嘉移常朝殿前冬青樹一株植以爲識其夢中詩十首有曰一抔未築珠宮土雙匣親傳竺國經只有杏風知此意年年杜宇哭冬青又曰宗山急雨洗

巖花金粟排寒起碧鴉水至蘭亭更嗚咽不知真帖落誰家薛見鄭元祐遂昌雜錄

拜杜鵑

杭城失守汪元量有詩曰西塞山邊日落處北關門外雨來天南人墮淚北人笑臣甫低頭拜杜鵑趙王導像曰秦淮浪白蔣山青西望神州草木腥江左夷吾甘半壁只緣無淚濺新亭後隨謝后北遷故宮人能詩者皆元兵致之元世祖命為黃冠號水雲久之得南還少主瀛國公及諸王故相與餞王清惠以下二十有九人分韻賦詩餞之以勸君更盡一杯酒西出陽關無故人為

湖水無端少年復有詩曰尚許林和靖梅花幾度開黃
金壚下客應是不歸來

三賢堂賣酒 張巽徐孫子亭賣酒劉後村以詩諷之與此略同

寶慶丙戌袁樵尹京於西湖三賢堂賣酒有人題壁曰
和靖東坡白樂天三人秋菊薦寒泉而今滿面生塵土
却與袁樵趁酒錢按南渡時有一袁韶知臨安府多惠
政人稱爲袁佛子其姓名與本初全同字有知者而此
袁反以賣酒側

朝京圖

白塔橋印賣朝京里程圖士夫往臨安必買以披閱有

人題壁曰白塔橋邊賣地經長亭短驛甚分明如何祇說臨安路不道中原有幾程此詩較直把杭州作汴州爲更蘊藉

誓儉草

元世祖建大內移沙漠莎草種于丹墀以示子孫曰誓儉草柯九思詩黑河萬里金沙漠世祖深思朔業難數尺闌干護青草丹墀留與子孫看備咸當謂奢侈之費甚於天災世祖作法于京其計久遠也深矣而庚申君竟以驕奢自擲土偶淚下天實爲之草木于日至正間大司農達不花曾

咏薔薇女真黃三字乃文潞公仕竹名

劉誥修咏薔薇曰色染女真黃露凝天水碧花開日月長胡嵩閩兩國其咏海南鳥曰聲聲解道金銅淚未信吳兒是木人較王景畧之語彌堅含蓄尤深

觀物吟

王鈞野中吟曰蘭蕙種而不茂荊榛剪而還多邵康節用爲觀物吟曰芝蘭種不榮荊棘剪不去二者無奈何徘徊歲將暮白樂天齊物詩青松高百尺綠蕙低數寸同生大塊間長短各有分天覆地載何所不容知其不可奈何而安之若命非天下之達人其孰能與於斯程明

道州堯夫祿愼放瀟如舍中樓閣四通八達如云須信甚前原有易自從劉後更無詩從古未有人道得

桐鼓曲

許甫草寄朱子容詩結曰我有黃帝桐鼓曲爲爾載奏衡奇聲按雲笈七籤黃帝出師涿鹿以桐鼓爲警衛其曲有十今無考矣此二字詩家罕見甫草因湯仲舒被難子容貞其不能力救故以詩譏之魏四明嘗質於顧茂倫乃悉其情事云錢湘靈哭甫草詩詩篇零落追高適佛土薰修失右丞甫草氣骨倣岸如常侍而又與湘靈依山梁巷老人故云

柳亭詩話卷二十三終

柳亭詩話卷二十四

目次

白燕 朱竹

昭烈殿陵 明句

沖遠 茂陵風雨

天醉 舊雞犬

仙人詩 管夫人

梵妃吟 得其真

加簧 悲感

言懷 大燈

地棠

柳亭詩話卷二十四

山陰宋長白著

慶善宮

唐太宗幸武功慶善宮詩前丘惟舊跡鄠邑乃前基粤予承累聖懸弧亦在茲此帝生時故居也貞觀六年九月車駕幸之因宴從臣賞賜閭里樂而賦詩起居郎吕才請叶宮商被之管絃命曰功成慶善樂使童子八佾為九功之舞與破陣樂偕奏於庭史稱魏徵見九功舞不視見七德舞則諦觀者即此蔣大鴻曰文皇詩其源出于建安而雅尚于陳故風氣雖移音情獨遠非獨文以抑亦人以矣

白水丹陵

太宗重孝武功詩白水述前跡丹陵孝舊宮以下復用碧空丹闕緗白日紅諸字其氣象亦如草昧初開諸事未暇提也於焉歎挈筑聊以豚南風似非其境

出關

魏元忠出關述懷詩中原還逐鹿投筆事戎軒縱橫計不就慷慨志猶存結云季布無二諾侯嬴重一言人生感意氣功名誰復論　此從李密歸唐授秘書丞出關招集時也妙在直述本懷不作一毫粉飾初唐人五古深得漢魏風骨者首推此篇宜于錄以之壓卷也

按太宗在洛陽幸積翠池命羣臣各賦一事徵賦西漢詩曰終藉叔孫禮方知天子尊太宗曰魏徵每言必約我以禮所謂深懐悃上思者于後來尤切

夜坐

孔毅父夜坐卷所詩畧云翛然耳目靜頓覺此宇宙寬晏坐得飯頃境幽心已閑所以學道人類多隱深山送謝仲規致仕詩畧云急流能勇退千古來有一鴻鵠羽翼成翩飛脫羅網鷦鷯未有巢側目空自失泠然藹然見道之言

錯莫

鮑照行路難今朝見我顏色衰意中錯莫與先異沈滿

顧詩風微葉落未離索神往形返情錯莫此二字老杜用之瘦馬行餘則元詩屢見太白詩長吁莫錯還閉關莫錯二字數見豈即錯莫之說歟

亂紛

耿摭炎志賦蹈亂紛之施軼攀大椿之敗何陸機遂志賦悱惻物之遷勁雖紛亂而相襲炎錯瀰渺詩亂紛巫山石介衍洞庭瀾阽鄧送始興王詩紛亂迴山胎瀿泼泒水淸則此二字可互用

凱劇

度山凱劇詩背袍便擬休官在紅粉迴能入道無上句

余郎以食寧留覆巢飲涎散初筵為証下句則以割肉歸細杜挑燈送佛錢為証所謂本地風光兩彩一擲也弟不知於絳雲樓我聞室能印可否虞山又有句曰人生百年一戲笛郭郎饒老多憔悴故以稱悅為味也

觀棊

虞山於金陵武林俱有觀棊詩四首於金陵則曰老夫袖手支頤看殘局分明一着難於武林則曰世間國手知誰是鎮日看棊莫下棊喻以六朝北諸兩死此正虞于山所云似坐觀於時變本無心於急難宜乎有白馬盧龍之諷也丁卯背亭云獨對空枰晝斂手每臨殘局更談棊已巳又云長安棊局日紛紛若眼

爭加局外人辛卯京口六絕云年來覆盡楸枰譜局後方知棋勢難傳曰舉棋不定則不能勝其偶歐陽公治語曰勝棊所用敗棊之著也與國所用亡國之臣也杜陵秋興之悲當不外此

晚節

遺山詩風銜侵晚節天地入歸心靜修詩吾儒闕世運晚節見初心漢唐以來於晚節二字能著眼者有幾人哉

二村

忠義集七卷當宋元交南豐劉二村哀集其忠貫義之人據所見所聞而錄之挽以詩而以列實諸公并遁跡山林之遺民附焉里人趙景良萃為一編至弘治時

王僉事廷光壽梓以行册江何尚書喬新序之二村者水村名壎如村名麟瑞此書世不多見余家有之可補宋史之缺文可摭宋詩之未備第哀絲促管難以卒讀云

桃源

高屯田斗光字明水一字如晦舟泊桃源詩有云楚國山川猶甲子秦人雞犬漢桑麻二句中四國名如銀鉤鐵畫不可動搖

紫藤花

崇禎遺墨有御書折疊扇一絕曰蕭蕭翠竹野人家靜

聚經籍玩物華絲樹于章席百舌香風吹落紫藤花見

汸鶴公集鶴公名承挺屯田于敗同年所雜詩有曰可憐李蕭榜假寒老維楨

病中述志曰和閩書甲于宋麻賦庚寅又曰惟將前

進士除淡表孤掛請其自誚家乘我欲廢蓼莪之什

新嘉驛

鶴公有新嘉驛紀女子夢詩二首其一曰驛壁題詩說

會稽新涼幽恨草萋萋小憩夜半滄洲夢鶺鴒作言是

隴西錢牧齋有裒小修新嘉驛詩三首但云會稽女子

而不知其實姓李也

人未詳易簡本名冠與种英同在盧多遜門下盧謫朱崖二人將述之趙普令名以宮縣改

俄更名敦以應

爲諫議大夫

蘇易簡登科時宋白爲主文後相繼入院爲學士宋贈詩曰昔日曾爲尺木階今朝眞是青雲友歐以龍頭喻之也歐陽公於王禹玉爲南省主文相距十六年同爲學士歐有詩曰喜君新賜黃金帶顧我今爲白髮翁宋制學士入院有朱衣雙引馬帶易黃金故諺曰腰裏何時赤腰間甚日黃蒲宋公曰龍得尺木而升天宋意已爲主文不避爲繼升騰之階耳

拋毬曲旗言或作旗言宋人避諱也

海州士人李愼言嘗夢至一處似水殿中有宮人戲毬并歌拋毬曲十餘首醒後惟記二闋有曰侍宴黃昏曉未休玉階月色冷如流朝來自覺承恩醉笑倩旁人認

繡毬又曰堪恨隋家幾帝王舞茵揉盡繡鴛央如今重到拋毬處不是金鑪舊日香昔曹公嘗栽歌伎至濡須口中流舟覆後人往往于水際聞絲竹音楊氏作清夜遊時或亦有此事而失傳耶

湔裙

北齊竇泰母夢風雷暴起感而成娠期年不産有巫告曰渡河湔裙産子必易從之生泰王初銀河詩猶餘僊媛湔裙水幾見星妃渡襪塵上句正用其事下句則兼用凌波海上行之語王初或誤作胡宿

白獸背

臧榮緒晉書元會設白獸尊於殿上有獻直言者飲之

孫杜樊之遺意也歐陽炯句曰射紅鸚鵡風清白獸尊

猾擲杌戕李璧登科侯氏子與小吏而竄易文卷全用

其語

甘露 倚山尚書君白首同歸日在我青山 謝從詩傷之也變作幸災樂禍者

甘露之變事起倉卒訓注固亟首禍而王涯賈餗輩亦昧厝火積薪之戒義山有感二首以屬王涯諸人爲比左証不誣次章云古有清君側今非乏老成素心雖未易此舉太無名似又爲南衙諸公推開一步第不知老成素心斷屬何人恐玉川諸子未足前席而語也其

頭有慼曰賓融表已來牘石陶侃軍宜次石頭則指劉

從諫王茂元一難人錢龍惕箋註得之蔡興記枝會昌元年許生于嶺

玉泉聞諸鬼倡和詩俱毀

楚興常所遺甘露之後者

紫府清宵謂說次奈詩名從南楚來爲我吹參差謂爲也二像指一名石莖一名紫鸞

腐元渡江見一婦人遺骸收而葬之夜夢入深山明月

初上清風徐來忽聞吹笙聲 夕在林下吟曰紫府

參差曲清宵次第聞乃 試得猴山月夜聞吹笙鬼用

爲韻聯遂獲傳師以林下美女必所葬婦人之魂也果

爾則錢仲文湘靈落句或亦有其報存焉者乎洪興吹參差今

說思風俗通曰舜作簫參差其形象鳳翼則參差不齊

爲狀古但也木與傳雅有十六管二十四管之分因又

似盞形非若今之酒盞也爾雅大笙謂之巢小者謂之和大簫謂之管小者謂之筊

青溪小姑

古樂府青溪小姑曲開門白水側近橋梁小姑所居獨處無郎小姑者或謂蔣子文第三妹李義山詩神女生涯元是夢小姑居處本無郎

影娥池

洞冥記漢武帝於望鵠臺西起俯月臺每登臺眺月宮女影入池中因名影娥池亦曰眺蟾臺上官儀咏雪詩花明栖鳳閣珠散影娥池

湖龍姑

鐵厓玉笥集俱有洞龍始出玉笥進句曰洞庭八月明月夾湖龍捧出玻璃盤其下十一句與鐵厓全同當是師弟一時擬作或誤分為二首也內中字法俱與抑或思廉原稿而廉夫裁潤之耶

九仙骨

抱朴子有神人謂劉根曰汝有仙骨故得見吾列仙傳滑子者齊人好餌术至三百年乃見於齊後授伯陽九仙詰唐肅宗賜李泌夜抱九仙骨明披一品衣鄴侯力白蓮峯之麓且誦黃臺瓜辭曰陛下已一摘愼無再摘衣白衣紫又何加于瑚璃頂骨耶

江東

仲任曰慮不幽則思不至思不至則筆不利於造奇偏極推源是生詞綜今游上矣

上虞王充者論衡中土未有傳者蔡中郎至江東得之則是江東專指錢塘之東非江左可混用也自唐以來詩人相沿不改惟杜紫微江東子弟多豪俊之句不指此地米南宮詩秋帆尋賀老載酒過江東賀老者季眞也

西山玉泉

玉泉在西山之麓上有呂公洞下爲裂帛湖金章宗明宣宗嘗駐蹕於此李文正詩舊識瑯琊亭猶問路漸多僧寺不知名劉忠宣詩幾處白雲前代寺數村流水野人家意同而語別深悉此間風景

劉良女

明武宗幸劉良女南征宸濠携入御舟師還駐蹕應天薛蕙紀事詩燕姬玉袖抱箜篌馬上長隨綵旆遊春水照影秦淮水愛殺江南雲母舟指良女也朱竹垞日下舊聞云劉良乃樂戶其女為武宗所幸非以良女為名胡稚宗拙山詩驚鸞君王至西華夜啓扉後宮三十乘載得美人歸良女名臘稿殿以槳琉璃為瓦俗呼黑老瓷殿前時同沙緇作十家獄

遊萊廟詩見周南林蔡叟

蜀人張俞嘗遊遂萊廟偶吟曰玉帝樓前鎖碧霞綵年培護牡丹芽不防野鹿踰垣入銜出宮中第一花又曰

金莖樓臺插翠空雙闕巍巍入天風當時別有一番春色盡在君王顧盼中夜宿溫泉夢青衣童子邀至遂蓬萊一宮見太真曰感君詩妙增壽一紀據此則長恨歌所云中有一人字玉真必非臆說道士僞托也

樂府要解

劉孝綽嘗有詩曰䲷上翠鳥返雲中旅雁歸齊高帝見之召侍郎後又有詩曰城闕山林遠一去不相聞乃復其官沈約曰卿以詩失黃門還以詩得黃門孝綽曰此即既爲風所開還爲風所落也余嘗愛范石湖吹開紅紫還吹落一種東風兩樣心之句可舉以似之

大風行

梁尚書大風行爲周櫟園作竟可作雪寃疏讀有云七月十日曾幾時風翻雨驟何相攪天心倘伏冰有意冰山崩霧咨附爲陰陽休咎關三府人來回天天不怒又有送南還詩十首語無虛設事不勞緣非獨見生死交情實可謂文章知己櫟園次報梁園此幸風雨之見異致天日以爲照

午樵

孤忠峻節固不必以詩傳而矢口成文使後人讀之而不覺涕之無從則以字字從至性中流出而未嘗參以一毫人欲之私也如楊忠愍午樵酬方敏所詩一則以

聖君賜我安閒地好做藏身世上人再則曰於今慚合
昏昏睡笑假當時勳業人三則曰本來面目頗頗照惡
落籍中第二人惆悵嫩俗肝腸盡是蓋不待生前求了
非留與後人補而其志已決矣師大史汝愚爲別古所圖端吏日臨劉詩曰盡
收肝膽知何日驚見哀家只此時仍照謝樹無一事故
臣尚死更何悲危身奉上同而任圖逢難與能之終于
不服而楊之不久
于秋道也天也

於乎

何大役遥至別紫詩人情倦懶士宦貴豈常於無爲泥
形跡所煩恒相俱原註云於乎甚古始於曹大家之離
思賦況骨肉之相於兮永緬邈而所稅拔古樂府綴群

歌東流之水必有西上之魚不在大小但有朔於詩中初見曹子建曰若駐云顏情故心相於往詩此行非不濟良友幸相於朔得仁片雲孤鶴背相於唐人用此字者甚多正韵曰朔也居也代也楊仲弘送范德機詩往歲從君直禁林相於道義最情深楊范于皇慶初同為史官也孔北海與諸葛作書岸幘偃坐果相相於世說殷中軍道王右軍曰逸少清真人吾於之甚至

擬古咏懷

正德間劉瑾用事大役移書當路言宜振立以抑瑾權瑾聞而銜之乃謝病歸因作擬古十八首中有云縱山谷古好知音良獨難又云一心來光忠常恐若遺忘忠

厚集葉之忱溢於言表其後除恢十首有云千金買一
壺爲敵當及早又云忠信苟不顯殺身亦何爲憂譏虛
危又何其兼至那世以何李並稱介謝北地鋒穎太露
不若信陽之善刀而藏仲默七古絕學初唐明月篇序
中已備述其旨若大梁行漢將
詩話作訓又參以漸鄉嘉州之體不斥斥以四傑爲指
歸也尚北別是修曾于啓後來唐人德興我公與宗此
詠而首尾襟至
則存信陽太倉

贊經綸

鄂定襄登送岳季方釋累還京兆何云早承黃閣贊經
綸欲報君恩敢愛身直將李方心事寫出頸聯曰許游
門年羈旅客白頭雙淚倚門親移孝作忠可謂一人如

巳渡臨川叫瑞又喜趙仙伎補家還思用舊臣英廟原
有奇正倒好只是大膽之語也結用漫道歸來心便了
天涯多少未歸人推開一步說覺後來徐武功一輩人
猶未過斯聯與李西涯曰國朝武臣能詩者莫過定襄定襄有聯珠集行世聯珠者公自錄其詩而先之以其父錄贊其兄武之作凡二十二卷他如人經發寒慈蛇盡客袈盤江赴虎場潤底泉聲消永日斑前色換流年百枝夜添鬚雨濺曉江帆壓浪雲低諸句皆不愧古人

倦鳥風林

劉青田旅興云倦鳥與安巢風林無靜柯路長羽翼疲
日暮當如何此與老驥伏櫪之意相同按其神韻尚非
西湖見五色雲時也道豹羽剛中二璇云浮雲稍窗貫流水澄驕行倒窓非能赤與待前

者稱剡源自寫小照其後說集乃元季作犂惜公集則明初作

圭峯秋聲

盧琦字希韓泉州人至正進士所著有圭峯詩集如嵐氣滿林晴亦雨溪聲近聽夜如秋湖生遠浦歸帆小雨過蒼嵯古木寒名衣半濕松花雨鶴影先分竹院風謂出潮雲浮檻白鷺鳴海日射窗紅小橋跨澗村舂急老樹穴花野店香暮雲松徑僧歸寺夜雨篷窗客在船語聚後溪深夜雨梅花一樹照離街木地風光披寫盡致又郁武黃領成有秋聲集十卷如青山盡處海門潤紅日上來天宇低花竹一家巢絕頂烟塵九點認蘇州潮

來佑客舫歸市月上人家水浸空山驛水流花落盡石田雲暖麥抽薺皆七律中警句也吳非熊詩舟中遣示確然上山人家菊子宋宋排榕陰處處懸掀民晴者渡中去脫簪花皆真境也

閩派子羽爲陳郎部鄗御試龍進吞聽孤雁二詩得名

明初林子羽鴻以詩學倡三山後人效之因有閩派如山鐘知遠寺海月憶貧家溪橋寒吐月驛樹晚藏烟淮邊木落南天盡江上雲歸北雁飛亂山背水孤城晚獨樹臨關一葉秋皆唐人中晚境界猶可誦或北諸高廷禮品彙之中或祇鄭少谷謝在杭當爲其所懷未絕軒輊太懸不足以服其心也觀府放詩殘膠淡中盡流年夢裏過野水孤歸前秋

沙境隔塵祐柞搨殘千里劫一塵俯盡百年心所欲而
添栟後卒西潮塵拖詁殘書刷如撲詩柴門去郭無多
路翠竹臨流自一村百花源上漁竿在
五柳門前鶴徑荒之瓶不下林初文也

白燕 激曳卒後好事者於故址作

白燕 白燕巷以祠之題咏成帙

袁景文以白燕詩得名於時然其佳處故不在此宋懶
文嘗評之曰故國飄零事已非舊時王謝見應稀是作
家語月明湘水夜無影雪滿梁園尚未歸上句稍巧下
句則唐人俊語也柳絮池塘香入夢梨花庭院冷侵衣
則全乎溫李矣趙家姊妹爭相妬莫向昭陽殿裏飛乃
宋學究詠物詩耳余謂此係定評不似獻吉之一味偏
惜也漸知錄謝凱以元人而入仕辭獻慨風刺意味深

長男耕豈與將軍顏肥遜功虎處士名附翁小頤祢相從漁父爲舟艇更尋皆七言警句

朱竹　道州瀧中有丹竹宜都石點口有紅竹黔陽有赤關竹

聞櫟園有朱竹詩序畧云頃過翊津西山數頃琅玕丹如火齊乃知此君亦戲着緋爲賦二詩中有曾族傳爲舜縣老孫枝近作亦城人又翻新樣比紅兒曲截管留吹赤帝歌堪比停勻得北神致余嘗遊此地亦嘗見之乃知眉山寫照故有粉本也

昭烈廢陵

何大復過昭烈廟中原無社稷亂世有君臣徐文長過廢陵詞不知天子貴自是故人心雄深雅健如對文貴

太史公劍閣迴想樹三分先帝淚尖山武侯心自然合拍至踏雌雖聯二語全用次長何也

明何

金鑑箋管云唐人詩中用地理者多氣象余謂明人深於此法如高季迪送汪參政之陝西詩函關月落聽雞度華嶽雲開立馬看金文靖龍虎臺詩山蘊平原烟樹綠天連碧海暮潮平薛文清沅州詩地軫衆星朝北極岷峨諸嶺接南條李空同登明遠樓詩地平樹擬窗中出天倒黃河檻外流何仲默華州詩天上嶽蓮開二華雲中關樹引三秦李于鱗黔中詩江嶂忽分三楚斷海天不盡百蠻開謝榛詩長城盡色當峯盡大漠春陰入

寒多正元英鐵有詩桂樹風來秋色早蘆江木合瘴烟多疊綵峯詩千家射日魚鱗上百尺穿雲雁字排朱闌帆弘濟江詩風定千艘帆影亂波流中夜月明明徐子與玉女源詩石鏡月華流桂樹錦屏秋色散芙蓉逸庭賀塔廟關詩雄吞巨海山形斷秀壓中原地脈多皆能始送人之西安詩月明渭水浮三輔花滿驪山擁七盤與六益嵩嶽詩三花琪樹西壇發六代鈞御少室多于風雲縹緲之中具錦落英多之致律以唐音殆非元和以後所能幾也

劉水村補史詩弔李忠節云吾非吕柱厲敢以死訛主正自常事耳命義逃安所冲遠誰與儔睢陽有張許自註云吉挹字祖冲丁穆字彥遠皆晉忠臣冲遠二公不過水村表出人亦何從知之淇泊澉云襄園以來死忠者蓋不止此然多所不知知其詩且顯者莫如十公十詩存即十公不亡非深於詩精於理者勿輕示之噫水村與十公俱不亡矣如村昭忠逸詠五十律仿此晉孝武四年苻堅陷魏興吉挹死之堅曰周孟威不屈于前丁彥遠潔已于後吉祖冲閉口而死何晉之多忠臣也

茂陵風雨

林初文嘗渡揚子江中流舟覆據書篋而迴救又嘗夢

人貽以翁偉書茂陂風雨四字心甚惡之後以上書得禍因作蛾眉篇以自況有茂陂風雨千秋夢楊子波濤一夜悲之句初文以春秋舉于鄉嘗從戎大將軍遊座上作潔陽宴別序酒未三巡詩序并就又創抗疏請止礦稅并陳立兵行鹽之弊帝相承中貴指密揭請逮治朋日下獄死二子君遷古度皆能詩猶榮山寺月樹道庵門秋無家造寺好多病見僧親皆初文遺句

天醉

詩用千秋懷詩曰不信有天常自醉最憐無地可埋憂上句用秦穆公夢與天公御事下句則用仲長統寄愁天上埋憂地下語舊雜犬說青霞曰人皆貴自樹能自樹而後可以謝人皆於柴門太衆生自容於無言妻如

御苟學士云梧桐推爲新雨葱化
爲把巾衣半長歎皓首思君
哭太倉咏古詩曰入山山易淺飲水水不清一身累妻
子動足皆荆棘又曰廣柳可以匿匿當猛虎蹊夜壁可
以藏藏憂鼠鼠窺其將終也遺命題墓道曰詩人吳某
之墓回思我本淮南舊雞犬不隨仙去落人間之句能
那爽然增痛耶　清涼山讚佛詩窈渺恍惚欹哭無端以
定京之微詞爲擬騷之變調綜三朝故
事而融貫于兼端非謀恐當年宮禁之
情者未易窺其底蘊也咏史諸作做此

仙人詩

許宣平賣薪於市擔上常挂一花瓢及曲竹杖醉歸
吟曰負薪朝出賣沽酒日西歸借問家何處穿雲入翠

徽又題詩巷壁曰隱居三十載築室南山巔靜夜玩明月閒朝飲碧泉樵人歌隴上谷鳥戲岩前樂矣不知老都忘甲子年李白東遊見詩歎曰此仙人詩也就巷訪之不得見稍題巷壁而返詩載全集中列仙傳又載一池荷葉衣無盡因何為隱山和尚偈有二首指月錄作大梅偈釋氏傳似無確據

管夫人

虞山觀管夫人畫竹并書松雪修竹賦有詩曰仲姬寫竹如作書八分篆籀相扶疎仲姬作書如寫竹雨葉風枝披簡牘詩曰歎笑吹簫吾贈子讀謝家傳倒好嬉按吾竹房有印章曰好嬉子松雪嘗携仲姬書相示吾倒

捐其印於幀首仲姬見而訝之松雪笑曰此皆子謂婦人善謫倒好媳子耳詩話有學集

楚妃吟

庭中腊花早飛林中朔鳥早歸庭中日暖春閨香氣亦霏霏香氣漂當軒清唱調獨顧影合怨復合嬌蝶飛調復燕鳥鳥鸎風入翠裙春可遊歌聲梁上浮春遊方有樂沉沉

此王元禮楚妃吟也眞如百囀春鸎

九脫下

猗嗟馬沈約作以下十咏約自此詩指物呈形無假題詠

得其玄

荀子桃李蒨粲於一時時至而後殺至於松柏經隆冬

而不凋蒙霜雪而不變可謂得其眞矣左記室詩峭蒨
青蔥間松柏得其眞出此

如簧

劉夢得一七令咏鶯曰千門萬戸垂楊裏百囀如簧烟
景晴雖用經語却從風景上描寫章楓山禁中聞鶯曰
東風笑煞如簧舌不道明廷有鳳儀下一舌字便刻入
一層李右城初入館試禁苑聞鶯結句曰君王賦聽如
簧語莫向金門弄曉聲用一賦字加一弄字幾令金衣
公子覔身無地回視太白龍池柳色之歌愛惜又淵矣

悲感

曹公詩憂從中來不可斷絕寫出無限纏綿張司空曰前悲尚未弭後感方復起是絕妙註脚後人送別懷遠諸詩總不能出其範圍

言懷 譙周讀典籍欣然獨笑以忘寢食

太白讀書言懷曰觀書散遺帙探古窮至妙片言苟會心掩卷忽而笑非个中人不能道亦不能知也漂麥燃糠翻覺天真鑿明

大燈 江文通燈賦螢光別桂蛾命餘蘭

祭君謨守福州上元日令居民然燈七盞陳烈作大燈丈餘大書曰富家一盞燈太倉一粒粟貧家一盞燈父

子相對哭風流太守知不知猶恨埜歌無妙曲君謨見
之還與攏燈蔡公屢作韵事而屢爲此公所窘水雄皆
門之推難乎行於今之世矣謚曰忠惠也宜何鏡山喬遠忠惠祠
詩炭片皆必須閩餅荔樹仍開諸荔枝好事已傳坪邪綠行人是看浴陽碑美片借以翻歐陽公語餘供君謨
曾菲
溫案人陽名編甘政蛇集
棲火斷崖山聚春風無間斷海棠開過地棠開妝地棠
細蕊采條花色黃人多誤謂薔薇

柳亭詩話卷二十四終